CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 15 al 21 de septiembre de 2005

80AÑOSDELBALLETDELTEATROCOLÓN

Esmeralda Agoglia y José Neglia bailando Don Quijote *en los años 70.*

28 DE SEPTIEMBRE

VELADA DE GALA

Figuras como Julio Bocca, Paloma Herrera, Maximiliano Guerra y Eleonora Cassano, entre otras, participarán de una histórica noche de celebración del aniversario del ballet del máximo coliseo lírico de América latina. Ya están en venta las localidades.



La ciudad del aguante

El ciclo de recitales en los barrios incluye, para el 21 de septiembre, un Festival en el Parque Warnes y una serie de conciertos previos en los barrios de Colegiales, Boedo y Floresta, siempre con condiciones de infraestructura y seguridad garantizadas. PÁGINA 3

La versión digital de CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año 3
Nº 172

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

gobBsAs

SECRETARIA DE CULTURA

a
genda semanal
[15 al 21 de septiembre]

CINE

Ciclo de Agosto

■ **Domingo, 19 hs. YASEMIN.** 1988. 86'. Dir.: Hark Bohm. Con: Ayse Romey, Uwe Bohm, Sener Sen. *$4.* Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15. 36. 39. 106. 110. 140. 141. 142. 151. 160. 168.

Ciclo MALBA

■ **Jueves, 16 hs. LOS MISERABLES.** De: Lewis Milestone. **18 hs. NANÁ.** De: Dorothy Arzner y George Fitzmaurice. (Precedida del corto *La Première nuit*, de Franju.) **22 hs. EL PLACER.** De: Max Ophuls. **24 hs. EL HORROR DE DUNWICH.** De: Daniel Haller. **Viernes, 14 hs. NANÁ.** De: Dorothy Arzner y George Fitzmaurice. **16 hs. LOS ASESINOS.** De: Don Siegel. **18 hs. LA PERLA DE LOS BORGIA.** De: Roy William Nelly. (Precedida del corto *La Première nuit.*) **20 hs. LOS GUANTES MÁGICOS.** De: Martín Rejtman. **22 hs. OCHO AÑOS DESPUÉS.** De: Raúl Perrone. **24 hs. CLON.** De: Alejandro Hartmann. **Sábado, 14 hs. PASAJE A LA INDIA.** De: David Lean. **18 hs. EL NIÑO Y EL ELEFANTE.** De: Robert Flaherty y Zoltan Korda. (Precedida del corto *La Première nuit*.) **20.30 hs. CÓMO PASAN LAS HORAS.** De: Inés de Oliveira Cézar. **22 hs. OCHO AÑOS DESPUÉS.** De: Raúl Perrone. **24 hs. MUERE, MOSTRUO, MUERE.** De: Daniel Haller. **Domingo, 14 hs. LOS MISERABLES.** De: Lewis Milestone. **16 hs. EL HALCÓN MALTÉS.** De: John Huston. **18 hs. DON QUIJOTE.** De: Georg W. Pabst. (Precedida del corto *La Première nuit*.) **20.30 hs. CÓMO PASAN LAS HORAS.** De: Inés de Oliveira Cézar. **22 hs. RE-ANIMATOR.** De: Stuart Gordon. **Miércoles, 16 hs. LA HERENCIA.** De: Ricardo Alventosa. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

Ciclo Estudio 1

■ **Viernes, 19.30 hs. ANGUSTIA.** Dir.: Oskar Roheler. Color. 2003. 90'. DVD. *$4.* Estudio 1. Bonpland 1684, PB, Dpto. 1. 4773-7820. 15 5 613 8602. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

Ciclo Catherine Deneuve

■ **Sábado, 21 hs. GENEALOGÍA DE UN CRIMEN.** 1997. 114'. Con: Catherine Deneuve, Michel Piccoli y Bernadette Lafont. Dir.: Raoul Ruiz.

Ciclo Nuevas Directoras Francesas

Domingo, 19 hs. BELLA TAREA. 1999. 90'. Con: Denis Lavant, Michel Subor y Grégoire Colin. Dir.: Claire Denis. *$5. Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

[estrenos]

■ **LA LLAVE MAESTRA.** EE.UU. Dir.: Iain Softley.
■ **EL AURA.** ARGENTINA. Dir.: Fabián Bielinsky.
■ **LA DIGNIDAD DE LOS NADIES.** ARGENTINA. Dir.: Pino Solanas.
■ **LOS ROMPEBODAS.** EE.UU. Dir.: David Dobkin.

▶ ANTICIPO: LA EDICIÓN 2005 DE **"LA NOCHE DE LOS MUSEOS"**



Museos DEL siglo XXI

Entre las 19 horas del sábado 1º de octubre y las 2 de la mañana del domingo 2 se concretará la segunda edición de este evento. Esa noche, 53 museos de la Ciudad abrirán sus puertas en simultáneo: además de arte, habrá una serie de espectáculos de música electrónica, cine, jazz, teatro, danza y de videoarte.

Luego del éxito de la primera edición, celebrada en 2004, con la participación de 55 mil personas, la Secretaría de Cultura de la Ciudad renovó su apuesta a la hora de producir un evento que resignifica la función habitual de los museos, aggiornando sus propuestas estéticas. En principio, elevó de 29 a 53 la cantidad de museos participantes (agregando a los propios, otros privados, universitarios y nacionales) y concretó una programación artística que apunta a multiplicar la concurrencia de un público al que se presume, además, más joven que los habitués.

La segunda edición de "La Noche de los Museos", se concretará entre las 19 del sábado 1º de octubre y las 2 de la mañana del domingo 2, con el auspicio de la Embajada de Alemania, país inspirador de este tipo de actividades, destinadas a abrir los museos a gente diferente a la que compone su público habitual. En Alemania, estas experiencias de museos abiertos se realizan desde 1977 y, a partir de entonces, iniciativas similares fueron adoptadas por otras 130 ciudades.

Durante la presentación de esta edición porteña, el secretario de Cultura, Gustavo López, dijo que se siente "orgulloso" de lacontinuidad a esta actividad, "que nos permite tanto mostrar el rico patrimonio cultural de la Ciudad como sumar nuevos públicos, ampliando las posibilidades para que la gente conozca y visite luego los museos".



Gustavo López

La subsecretaria de Patrimonio Cultural, Silvia Fajre, explicó a su turno los alcances de esta propuesta. "Se tata de una jornada especial, en que 53 museos ampliarán su convocatoria a los más jóvenes –definió– abriendo sus puertas en horarios no tradicionales, con un oferta de música electrónica, cine y videoarte, en un collage de múltiples expresiones que los redimensionan, convirtiéndolos en un espacio abierto, convocante y plural". Además, se presentarán obras de teatro, música clásica, jazz y danza, entre otras opciones.

El público podrá recorrer los cinco circuitos programados entre los distintos barrios de la Ciudad: San TelmoMonserrat/Centro/Puerto Madero; Retiro/Recoleta/Palermo; Centro/Abasto/Parque Centenario, La Boca y Belgrano. Habrá puntos estratégicos donde recavar información de las actividades y un servicio de minibuses y líneas de colectivos que trasladarán gratis a los asistentes.

MÚSICA

[clásica]

Teatro Colón

■ **[gratis] Jueves, 20.30 hs. NDR ORQUESTA SINFÓNICA DE HAMBURGO.** Dirección: Christoph von Dohnányi. Obras de Ligeti, Wagner, Strauss, Beethoven. *Desde $35.* **Lunes y martes, 20.30 hs. CUARTETO BEETHOVEN DE ROMA.** Obras de Chausson, Brahms, Mendelssohn, Casella y Strauss. *Desde $8.* Mozarteum Argentino. **Jueves, viernes y sábado, 20.30 hs. DEPORTE Y DIVERTIMENTO.** Espectáculo coreográfico, instalación escénica y video. *$5.* **[gratis] FESTIVAL ENCUENTROS 2005.** A partir del martes, conciertos diarios a las 17.30. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ **Sábado, 22.30 hs. ARMIDA.** Drama de Jean-Baptiste Lully. Libreto de Philippe Quinault. Orquesta de instrumentos barrocos de la Compañía y coro. *Desde $20.* Zelaya 3053. 4963-2568. Colectivos: 24, 26, 41, 62, 64, 68, 71, 99, 101, 118, 124, 132, 155, 168, 194. Subte B.

■ **[gratis] Viernes, 20.30 hs. CORO LAGUN ONAK.** *Requiem Alemán* de Johannes Brahms. Acompañamiento de piano a cuatro manos y solistas: Silvina Sadoly, Alejandro Meerapfel, Ezequiel Pazos y Abel Ghelman. Dirección: Miguel A. Pesce. Av. Corrientes 718. Colectivos: 5, 6, 7, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 59, 67, 132. Subte: B, C y D.

■ **Sábado, 19 hs. FESTIVAL BEETHOVEN-GUILLERMO CARRÓ.** Interpretará sonatas en piano. *Desde $5.* Ars Nobilis. Av. Santa Fe 1145. 4815-0019. Colectivos: 5, 10, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 100, 106, 108, 111, 150, 152.

■ **Sábado y domingo, 20 hs. RICARDO KANJI.** Flauta dulce y traversera barroca. María de Lourdes Cútolo, clave. *Desde $20.* Academia Bach. Juramento 2291. Colectivos: 38, 44, 60, 63, 67, 113, 161, 168, 194. Subte D.

■ **Jueves y sábado, 20 hs. ADRIANA LECOUVREUR.** Ópera en cuatro actos de Cilea, con libreto de Colautti. Dirección: Mario Perusso. Régisseur: Claudio Gallardou. *Desde $5.* Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Colectivos: 39, 56, 60, 64, 86, 102, 168. Subte A.

■ **Martes, 19 hs. MÚSICA DE CÁMARA, ÓPERA Y ORATORIO.** Carla Filipcic Holm, Gustavo Zahnstecher y Lucas Urdapilleta. *$5.* Cerrito 1250. 4811-2179. Colectivos: 5, 10, 17, 38, 59, 75, 106, 108, 111, 150, 152.

■ **Jueves, 20.30 hs. MÚSICA EN PERSPECTIVAS.** Composición contemporánea argentina. Luis Arias, Martín Liut, Jorge Horst, Guillo Espel, Pablo Aguirre, Alejandro Juárez y Salvador Ranieri. *$7.* **Domingo, 18 hs. OPERETA Y COMEDIA MUSICAL.** Eleonora Noga Alberti (soprano) y Juan Antonio García Cid (piano). *$10.* Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 61, 62, 86, 152, 168, 186.

■ **Viernes, 20.30 hs. ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL.** Director: Guillermo Becerra. Boris Giltburg, piano. Cecilia Layseca, soprano; Raquel Winnica, mezzo; Daniel Benchimol, tenor, y Mario De Salvo, bajo. Coro Nacional de Jóvenes (dir.: Néstor Zadoff). *$10.* Virrey Loreto 2348. 4783-1783. Colectivos: 41, 59, 63, 67, 80, 152, 161, 168, 194.

■ **[gratis] Lunes, 20 hs. GRUPO ENCUENTROS.** Solistas. Festival 2005. C.C. Borges.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Dirección del Libro]

■ **LOS MEDIOS Y EL PODER ECONÓMICO.** Charla resentada por el periodista Jorge Halperín en el marco del ciclo "Leer el presente". Halperín se referirá a la relación que existe entre los medios y el poderío económico, tratando de clarificar en qué puntos la misma influye a la hora de informar. **[gratis] Jueves, 18.30 hs. Biblioteca Güiraldes. Talcahuano 1261. Colectivos: 17, 21, 59, 60, 67, 75, 100, 101, 102, 124, 129, 152, 194.**

el humor

de Santiago Varela

biografías espantosas

Olimpia

Corría el año 370 a de C. cuando en el reino balcánico de Molosia nacía Olimpia, una niña pelirroja a quien en principio llamaron Polixena. La nena era hija de Neoptolemo, rey de Molosia. Como en esa época los reyes no solían vivir demasiados años, al poco tiempo Polixema quedó huérfana de padre y madre. Fue entonces que un tío llamado Arribas (tal vez tuviera otro llamado Abajos) la llevó a vivir con él, hasta que a los 19 años la dio en casamiento a Filipo II, de 22, quien, además de ser un muchacho fiestero, era el rey de Macedonia, el reino de al lado.

Filipo II, a quien lo mismo le daba un paje que una doncella, ya tenía seis esposas oficiales. Sin embargo, conociendo el carácter de su nueva mujer, le adjudicó el puesto de esposa número uno. Polixema, que ahora se hacía llamar Myrtale, tenía costumbres algo extrañas. Ferviente adoradora del dios Dionisio, solía también hacer sacrificios a Sabacio, dios de la fertilidad, por lo que muchos la señalaban como intrigante y hechicera.

Por estos u otros motivos, el asunto era que las cosas en la pareja no iban muy bien. Filipo creía que su esposa, que tenía la costumbre de dormir con serpientes, lo engañaba. Y ella, para que no permaneciera con la duda, se lo confirmaba confesándole que se había acostado con el mismísimo Zeus, para lo cual el dios había tomado forma de serpiente.

Cuenta Plutarco que Filipo perdió un ojo al espiar por una hendija y encontrarse a Polixema-Myrtale en la cama abrazada a un dragón hecho y derecho, quien al descubrir al fisgón le lanzó una llamarada que lo dejó tuerto, como castigo por meterse en lo que no le importaba...

El hecho es que la reina quedó embarazada, y Filipo no sabía muy bien qué hacer respecto de su paternidad. Ella decía que en el momento de la concepción un rayo había caído sobre su vientre iluminándolo todo, anticipando así el carácter excepcional del hijo por nacer. Lamentablemente, algunos historiadores revisionistas afirman que más bien se trataba de una terrenal gastritis, lo cual evidentemente logra quitarle poesía al relato.

A falta de antiácidos, Myrtale se bancó el fuego sagrado, y en el tiempo previsto dio a luz a un nenito que primero se llamó Alejandrito, luego Alexandros, y cuando conquistó casi todo el mundo pasó a llamarse Alejandro el Grande (en alemán, Alexander der Grosse). Como en esa época Filipo, quien tenía alma de burrero, había ganado las carreras de cuadrigas en Olimpia, su esposa adoptó el nombre de Olimpia con el cual pasaría a la historia.

Cuando Filipo regresó con la corona de laureles y vio a Alejandro, le surgió una duda existencial. En realidad, él nunca había creído totalmente en la historia de Zeus y la serpiente, sobre todo porque en el reino había gente chismosa que señalaba a un tal Nectaebo como el que había embaucado a la reina diciéndole que esa noche iba a ser visitada por Zeus, cuando en realidad el que se apareció disfrazado de serpiente divina fue el tipo.

Años más tarde, creyendo a pie juntillas en su mamá, Alejandro mismo diría que él era hijo de Zeus, liberándola a ella de toda culpa.

Finalmente, Filipo, acusándola de engañarlo con Zeus, decidió desterrar a Olimpia, quien debió partir llevándose a Alejandro. Ni bien la reina se marchó, Filipo aprovechó y se casó con una jovencita llamada Cleopatra, a quien –para que Zeus no le ganase de mano– embarazó rápidamente.

Al conocer, en el destierro, esta situación, Olimpia se puso un poquito celosa y se dedicó a conspirar contra su marido. Sin embargo, cuando Ale cumplió 16 años, le permitió que fuera a vivir con el papá, quien como un ejemplo de padre separado que no se borró: lo llevó con él a la guerra que en esos momentos estaba librando contra los tríbalos y los ilirios. (Pensar que hoy en día hay madres que no le dan permiso a sus hijos para que vayan con los padres a la cancha, mientras que esas madres los dejaban ir a cortar cabezas por ahí.)

Como Alejandro pintaba bien como candidato para quedarse con el reino, Olimpia, madre amorosa interesada en el bienestar de su hijo, aceleró el curso de la historia para que el nene quedara huérfano de padre y heredero del trono. Así fue que Filipo murió asesinado, Alejandro se quedó con todo y, para que no hubiera discusión, también mandó a matar a Cleopatra y a la hija.

Olimpia regresó a Macedonia y tuvo, durante esos años en que su hijo fue rey, su época de esplendor. En su condición de viuda y de mamá de Alejandro Magno, que andaba por ahí conquistándose todo, la señora vivía como quería, disfrutando de una vida un tanto achispada y de costumbres más bien livianas.

Sin embargo, lo bueno dura poco: en el año 323 a de C su hijo Alejandro murió en Babilonia. Olimpia, desconsolada, sabía que caerían sobre ella. Efectivamente, en el 316 fue condenada a muerte y lapidada por orden de Casandro, un cortesano que quería quedarse con toda la torta. Como colofón, digamos que antes morir se había cambiado nuevamente el nombre por el de Estratonice, pero evidentemente no le sirvió de mucho.

Pero la vida da revancha: un par de miles de años después Olimpia volvió a la fama encarnada en Angelina Jolie, lo cual no es poco, y a ella seguramente no le hubiera caído nada mal.

Rock de todos

En el mes de la primavera, florece el programa de recitales impulsado por el Estado, con participación de tres entidades no gubernamentales. Este fin de semana hay muy buenas propuestas en los barrios de Colegiales, Boedo y Floresta, y el 21 de septiembre, un festival en el Parque Warnes.

El Circuito Rock Buenos Aires cobra impulso con la llegada de la primavera: se amplían los espacios de convocatoria y se suman nuevas organizaciones a este emprendimiento conjunto que lleva adelante la Secretaría de Cultura porteña y las tres entidades no gubernamentales asociadas: el Sindicato de Argentino de Músicos (SadeM), la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) y el MUR (Músicos Unidos por el Rock). Este ciclo de recitales nació con la idea de brindar a las bandas de pequeña y mediana convocatoria los recursos, la infraestructura y las condiciones de seguridad necesarias para que presenten sus propuestas al numeroso público roquero porteño, en un ambiente signado por la tragedia de Cromañón.

> **El ciclo nació para brindar a las bandas de pequeña y mediana convocatoria la infraestructura y las condiciones de seguridad necesarias.**

Este sábado hay dos opciones. La primera, en el Espacio Cultural Carlos Gardel (Olleros 3640), desde las 20. Allí se presentarán Open 24, la banda fundada por Lucas y Seca Cutaia, hijos del legendario Carlos Cutaia (ex tecladista de Pescado Rabioso y La Máquina de Hacer Pájaros); Clavos sin Cabeza, cuya particular propuesta se basa en "estimular los sentidos y abrir la percepción de quien los escuche"; y Fankatónika, una banda formada en junio de 2000 con influencia de funk y soul, de carácter latino.

El mismo día, desde las 17.30, pisarán el Anfiteatro R. Piotti –un espacio al aire libre ubicado en Camarones y Chivilcoy, en pleno barrio de Floresta–, Los Chevy Rockets, Black Amaya Quinteto y Claudio Rodríguez y sus Locas Cuerdas. En este caso, la organización está a cargo de RAF (Rock Alrededor de Floresta), una organización autodenominada "la primera ONG del Rock Nacional", cuyos objetivos esenciales son: brindar al público espectáculos gratuitos, coordinar con escuelas, comedores comunitarios e instituciones intermedias para realizar actividades a beneficio, elevar la calidad de los espectáculos en materia de infraestructura y garantizar su seguridad y legalidad. En el show se recibirán juguetes para el CESAC Nº 36, dependiente del área programática del Hospital Vélez Sarsfield.

El Circuito continuará el domingo en el Espacio Cultural Julián Centeya (Av. San Juan 3255) desde las 18. Allí se presentarán Tarakán, grupo que combina rock, funk y música disco 2005; Cubre tu Cabeza, y Enlace, una banda nacida en 2001 con una propuesta de rock influenciado por bandas muy diversas como, por ejemplo, The Who, Pescado Rabioso y Nirvana.

El miércoles 21 de septiembre la primavera llegará con mucho rock al Parque Warnes, ubicado en Chorroarín entre Warnes y Gutemberg. Organizado por el Centro de Gestión y Participación Nº 11 –que de esta manera se suma al Circuito Rock Buenos Aires– , el Festival mostrará un desfile de nuevas bandas y otras ya establecidas, entre las 10 de la mañana y las 6 de la tarde.

Algunos de los grupos confirmardos son: Hotel Hamburgo, surgidos en Parque Chas a comienzos de 2002; Hipnosis, liderada por Fernando Scarcella, baterista de Rata Blanca, que combina rock, funk, grunge y pop; Nativo, con tres discos editados: *Consumo* (1999), *Futuro* (2001) y *Vos también* (2003); Reggae Rock, la banda de Pablo Molina, ex cantante de Todos Tus Muertos; y Pasados de Rosca, un grupo uruguayo. Completarán la jornada de recitales Chucky Pages, Refugiados del Destino y 5 Sentidos (todas bandas de estudiantes secundarios); La Fede Kleyen y Por mi madre.

El cierre de este concierto masivo será con la poderosa banda Cadena Perpetua, que ha sido soporte de Los Ramones, La Polla Records y Steve Jones (guitarrista de los Sex Pistols), entre otros artistas internacionales, a lo largo de una trayectoria de 15 años. Para hacer más amena la espera entre banda y banda, el CGP 11 planificó una serie de performances en las que integrantes de los centros culturales de la zona realizarán malabares, acrobacias, mimo y danzas, entre otras opciones.


Clavos sin Cabeza


Cadena Perpetua

San Martín y Viamonte. 5555-5359. Colectivos: 5, 6, 26, 45, 54, 62, 109, 115, 140, 146, 155.

■ [$1] Sábado, 19 hs. **GRÁFICOS CIRCULARES.** Canciones por Carla Filipcic Holm y Compañía Oblicua. Museo Fernández Blanco. Suipacha 1222. 4327-0272. Colectivos 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

[rock]

■ Jueves, 22.30 hs. **LEO GARCÍA.** *$20.* Viernes, 21.30 hs. **TANGO CRASH II.** *Desde $18.* Viernes, 0.30 hs. **DIOS LOS CRÍA.** *Desde $18.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.

■ [$1] Viernes, 21 hs. **LUCHI CAMORRA.** Sábado, 21 hs. **PROYECTO VERONA.** Sala A-B. C.C. Gral. San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Viernes, 21 hs. **QUIJOTES.** *$10.* Teatro La Máscara. Piedras 736. Colectivos: 9, 10, 17, 24, 28, 45, 59, 70, 86.

■ Viernes, 21 y 23 hs. **JUANA MOLINA.** *Desde $15.* Sábado, 21 hs. **JOHN HAMMOND.** *Desde $15.* Teatro ND/Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 99, 100, 132, 150.

■ Viernes, 24 hs. **VOXES - GAZPACHO.** *Desde $15.* Teatro Broadway. Av. Corrientes 1153. Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 59, 67, 70, 100, 105, 116, 129, 142, 146, 155. Subte: B, C y D.

■ Viernes, 21.30 hs. **LA PORTUARIA.** *$15.* Sábado, 23.30 hs. **SERGIO PÁNGARO & BACCARAT.** *$12.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Viernes y sábado, 21 hs. **AVRIL LAVIGNE.** *Desde $65.* Estadio Obras. Av. Del Libertador 7395. Colectivos: 15, 28, 29, 130.

■ Viernes, 21.30 hs. **LOS NATAS.** *$15.* Domingo, 20.30 hs. **DANCING MOOD.** *$10.* Niceto Club. Niceto Vega 5510. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

[tango]

■ [gratis] Jueves, 20.30 hs. **GUILLERMO GALVÉ.** Sala A-B. C.C. Gral. San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Jueves, 22 hs. **SUSANA RATCLIF.** *$10.* Bellísimo. México 802. Colectivos: 2, 17, 59, 70, 91, 100, 105.

■ Viernes, 23.30 hs. **34 PUÑALADAS.** *$15.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168

■ Viernes y sábado, 21 hs. **NÉSTOR MARCONI QUINTETO.** Pigmalión Casa de Tango. Cabrera 4139. Colectivos: 26, 106, 109, 140, 151, 160, 168.

■ Viernes y sábado, 21 hs. **TATA CEDRÓN.** *$15.* Bar Tuñón. Maipú 849. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 106, 109, 111.

■ Sábado, 23.30 hs. **WALTER ROMERO.** *$10.* La Casona del Teatro Beatriz Urtubey. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 168. Subte B.

■ [a la gorra] **TRÍO MALEVAJE.** Tangos tradicionales. Voz invitada: Natalia Saavedra. Bar 12 de Octubre. Bulnes 331. Colectivos: 18, 24, 52, 71, 104, 105, 124, 127, 128.

[música popular]

■ Jueves, 21 hs. **JUAN FALÚ.** *$15.* Viernes y sábado, 22 hs. **LA CHICANA.** *$20.* Centro Cultural Torcuato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ Jueves, 21.30 hs. **LIVIA BARBOZA.** *$12.* Viernes, 21.30 hs. **LUIS NACHT CUARTETO.** *$12.* Sábado, 17 hs. **JUAN ABSATZ.** *$7.* Sábado, 21.30 hs. **MARÍA VOLONTE.** *$15.* Domingo, 17 hs. **OSVALDO MOLLO - SILVINA GADDI.** *$5.* La Revuelta. Av. Álvarez Thomas 1368. 4553-5530. Colectivos: 19, 44, 65, 80, 93, 112, 140.

■ Viernes, 22 hs. **GÉNESIS AIMARA - MÓNICA PANTOJA - LAS VOCES DEL FOLKLORE - LA EXELSIOR - CARLOS BENÍTEZ.** *$8.* Sábado, 22 hs. **MARIANA CAYON - QUIQUE PONCE - LA ESPINOSA - TOÑO REARTE.** *$12.* La Señalada. Carlos Calvo 3891. Colectivos: 7, 20, 53, 75, 97, 115, 126, 160, 180.

■ Jueves, 21 hs. **CARDENAL DOMÍNGUEZ QUINTETO.** *$10.* Viernes, 21 hs. **INÉS BAYALA.** *$10.* Viernes, 24 hs. **LEO MASLÍAH.** *$15.* Domingo, 20 hs. **LA SED.** *$7.* Vaca Profana. Lavalle 3683. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 92, 99, 151.

■ Sábado, 21.30 hs. **FARDAXU.** *Desde $18.* Sábado, 24 hs. **FALTA Y RESTO.** *Desde $20.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.

■ [gratis] Jueves, 21.30 hs. **MIRTA HUERTAS - FRANCISCO RIVERO - GUSTAVO SILVA.** Why Not. Reconquista 757. 4311-5967. Colectivos: 6, 22, 26, 28, 33, 45, 50, 61, 62, 91, 93, 99, 109.

■ Domingo, 21 hs. **DAVID AMAYA Y GITANOS DE BS. AS.** *·$20.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168

■ [gratis] Viernes, 21.30 hs. **MARCELO HERNÁNDEZ - JOSÉ LUIS BORGESE.** Café del Vivero. Pedro Goyena 1315. 4432-5477. Colectivos: 44, 76, 88. 126. 134. 155. 180.

■ Sábado, 21.30 hs. **LUIS SALINAS.** *$30.* Niceto Club. Niceto Vega 5510. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

CHICOS

[literarios y plástica]

■ Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Préstamo de libros, $8 mensuales.* Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. **LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 5 años. *$2.* **VISITAS TEMÁTICAS.** Para grupos de chicos de nivel inicial y EGB. *Consultas y reservas: 4552-4080.* Domingos, 16.30 hs. **CANCIONES PARA SOÑAR.** Rock, jazz, bossa nova y tango para chicos de 2 a 12 años. Por: Gertrudis. *Informes y reservas: 4552-4080 (espacio reducido). $6.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **CURSO ASTRONOMÍA Y VEHÍCULOS ESPACIALES.** *Para chicos de 10 a 12 años. Inicio: jueves 29/9.* Seis clases, los días jueves de 17 a 18 hs. Se otorga certificado de asistencia. *Consultas e inscripción: 4771-9393 / 6629 (Sra. Graciela Agrelo, lunes a viernes de 14 a 19 hs.).* Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. Colectivos: 37, 130.

■ **VISITAS GUIADAS A LA MUESTRA DE ANDY WARHOL.** Obra gráfica, documentos y films del genial artista pop norteamericano. *Para chicos de los ciclos EGB y Polimodal. Informes y reservas: 5555-5459 /5450 / 5453 / 5359.* Coordinación: Florencia Ferreiro y Valeria Traversa. Centro Cultural Borges. *Colegios privados, $5 por alumno. Colegios municipales, $2.* Viamonte y San Martín. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155. Subte: B y C.

■ [gratis] Domingo, 11 hs. **SONSONANDO.** El grupo se presenta en el marco del ciclo de música para chicos Momusi. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 155. Subte B.

[cine, teatro y títeres]

■ Sábado y domingo, 14.30 hs. **BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS.** 16 hs. **AMIGOS, LO QUE SE DICE AMIGOS.** 17.30 hs. **HISTORIA CON CARICIA.** Adaptación del cuento de Elsa Bornemann. Versión libre: Héctor Presa. Por grupo La Galera Encantada. Música de Ángel Mahler y Litto Nebbia. *$7.* Domingo, 19.30 hs. **LA FLAUTA MÁGICA.** Títeres. Basado en la ópera de Mozart, sobre libreto de Shikaneder. Adaptación: Gabriela Marges. Por: grupo Babelteatro. *Menores, $6. Mayores, $8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ [$1] Sábado y domingo, 15 hs. **MINGA / TANGO Y CIRCO.** Acrobacias aéreas y de piso; danza, humor y música de Buenos Aires. De: Mariano Pujal. Dir.: "La Compañía". Sala A-B, 1º piso. 4374-1251 al 59. [a la gorra] Sábado y domingo, 17 hs. **MIRANDO EL CIELO.** La apasionante aventura de crecer. De: Gastón Mazieres y Andrea Ojeda. Por: grupo El Hormiguero Teatro. *Desde 5 años. Retirar las entradas una hora antes del espectáculo en Planta Baja.* Sala Juan Bautista Alberdi, 6° piso. 4373-8367. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Sábado y domingo, 15.30 hs. **EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGÓN.** Una puesta que apunta a rescatar el género de títeres "pupi" siciliano tal como llegaron a La Boca hace medio siglo. De y dir.: Rafael Curci. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. *$7.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 129, 152, 159, 186.

■ [gratis] Martes 20, a las 10 y a las

Los chicos y El Quijote. El grupo "Andamio de Ideas" utiliza el teatro como recurso y herramienta para promover un encuentro placentero entre un texto clásico y los chicos. La actividad "Los chicos y El Quijote" –en el año en que se celebra el 400° aniversario de esa joya de la lengua castellana– es una propuesta educativo-teatral destinada a alumnos de escuelas e instituciones que propone acercar lúdicamente el clásico de la literatura universal a la realidad y a los intereses de niños de 6 a 13 años. En ella se combinan momentos de teatro, en donde los actores presentan situaciones inspiradas en *El Quijote*, y actividades de educación no formal en las que se promueven vinculaciones con la realidad de los chicos. La interpretación está a cargo de Gustavo Freidenberg y Belisario Román. El libro y la dirección pertenecen a Sergio Saposnic y Alejandro Spiegel.

Miércoles, 10 hs. Informes e inscripción: 4374-1252 / 59, interno 2156 (lunes a viernes, 10 a 14 hs.). Con reserva previa. Escuelas e instituciones públicas, gratis. Escuelas privadas, $3 por alumno. Centro Cultural General San Martín, Sala Enrique Muiño. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

EL BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLÓN **CUMPLE 80 AÑOS**

Primer cuerpo de baile del Ballet Estable del Teatro Colón, 1925.

ARNALDO COLOMBAROLI



Rudolf Nureyev ensayando Cascanueces *en 1971.*

ANNEMARIE HEINRICH

Ballet Estable del Teatro Colón, Variaciones*, 1955.*

LA CELEBRACIÓN

El 28 de septiembre habrá una jornada muy especial en el coliseo lírico mayor de América latina, con una función extraordinaria de la que participarán grandes figuras de la historia, como Julio Bocca, Paloma Herrera, Maximiliano Guerra y Eleonora Cassano, entre otros.

Cuando el domingo 28 de septiembre se descorra el telón de la Sala Principal del Teatro Colón, en el marco de la Gala conmemorativa por el 80º aniversario del Ballet Estable, el recuerdo de algunas célebres figuras del ballet internacional que alguna vez pisaron ese escenario –como Rudolf Nureyev, Maia Plisétskaia, Vladímir Vasíliev o Mijaíl Baríshnikov– acompañará la presencia de Julio Bocca, Paloma Herrera, Maximiliano Guerra, Eleonora Cassano, Hernán Piquín y Cecilia Figaredo, grandes nombres de la danza argentina contemporánenera, que honran la tradición del coliseo mayor de América latina.

El acto de homenaje al elenco estable de bailarines del Teatro se realizará ese día a partir de las 17 horas. La función dará comienzo con la proyección de un cortometraje en video de 12 minutos que sobrevuela la historia del Ballet Estable. Posteriormente, el Ballet, con dirección artística de Oscar Araiz, ofrecerá el estreno mundial de una obra de Jorge Amarante y una coreografía clásica del repertorio, el tercer acto de *La bella durmiente del bosque* de Tchaikovsky-Galizzi-Petipà. A continuación, llegará el turno de los grandes nombres del ballet argentino de las últimas dos décadas. Julio Bocca –bailarín emérito del Ballet Estable– y Cecilia Figaredo bailarán dos dúos con coreografía de Ana María Stekelman: *El último café*, de Castillo y Stampone, y *Romance del diablo* con, música de Astor Piazzolla, ambas en grabaciones especiales del conjunto Octango. Maximiliano Guerra, también bailarín emérito, y Maricel Di Mitri, perteneciente a la compañía, bailarán el *Adagietto* con coreografía de Oscar Araiz y música de Gustav Mahler. Paloma Herrera, primera bailarina del American Ballet Theater, interpretará el solo de Raymonda con coreografía de Marius Petipà y música de Alexander Glazunov. Mientras que Eleonora Cassano y Juan Pablo Ledo, bailarín del Ballet Estable, interpretarán *Tchaikovsky Pas de Deux* con coreografía de George Balanchine y música de Piotr Ilich Tchaikovsky.

El pas de deux de *El corsario*, con coreografía de Rodolf Nureyev sobre Marius Petipà y música de Ricardo Drigo, será interpretado por Marianela Núñez, primera bailarina del Royal Ballet de Londres, y Hernán Piquín, primera figura del Ballet Argentino. Luis Ortigoza y Marcela Goicoechea, primeros bailarines del Ballet del Teatro Municipal de Santiago de Chile, interpretarán el pas de deux del primer acto de *Carmen* en versión coreográfica de Marcia Haydée.

El Ballet Estable estrenará, además, *Estío*, con coreografía de Jorge Amarante y música de Wolfgang Amadeus Mozart y Johann Pachelbel, con la participación solista de Analía Sosa Guerrero y Leandro Tolosa. Jorge Amarante es bailarín solista de la compañía y, paralelamente, presentó sus creaciones en el Taller Coreográfico y luego en el Ballet Estable. La compañía interpretará también el tercer acto de *La bella durmiente del bosque*, con música de Piotr Ilitch Tchaikovsky y en versión coreográfica basada en la clásica de Petipà, realizada por Mario Galizzi, bailarín, coreógrafo y ex director del Ballet Estable.

[Quienes le dieron vida a la historia del Ballet, se llevarán el mejor trofeo: medallas de reconocimiento que fueron realizadas con el zinc original de los techos del teatro.]

Al finalizar la función, se entregarán medallas conmemorativas a todos los bailarines de la compañía, actuales y jubilados. La idea es que quienes le dieron vida a la historia del Ballet se lleven a sus casas el mejor trofeo a modo de reconocimiento: las medallas fueron realizadas con el zinc original de los techos del Teatro, removido para su recambio como parte de las obras de restauración. Son como pedazos de cielo, de ese escenario que alguna vez cobijó su danza.

ANNEMARIE HEINRICH

Ensayo del Ballet Estable en La Rotonda, 1936.

Importante: Las localidades para la Gala del Ballet estarán a la venta (sólo localidades superiores) con cinco días de anticipación a la función, en la Boletería del Teatro, Tucumán 1171. Horario de atención: lunes a sábados de 9 a 20 hs., y domingos, de 10 a 17 hs. Informes: 4378-7344 / 7315, o en la página web www.teatrocolon.org.ar

MÁS HOMENAJES. Para la realización de las Galas de homenaje por los 80 años de los cuerpos estables, se creó una Comisión de Homenaje presidida por la senadora Cristina Fernández de Kirchner, e integrada por figuras notables del quehacer cultural y empresarial del país. Durante el mes de septiembre tendrá lugar la presentación de la edición especial de los sellos postales alusivos al aniversario que realizó el Correo Argentino. Se presentará también el libro *Memoria y presente del Ballet del Teatro Colón 1925 - 2005*, con coordinación general de lMagdalena Faillace. Este libro cuenta con valiosas fotografías de archivos particulares y del Teatro Colón. Continuando con los homenajes, están previstas las Galas de la Orquesta Estable y Coro Estable, y las de los cuerpos escenotécnicos del Teatro Colón, en los meses de noviembre y diciembre.

UN DÍA ÚNICO. En su 80º aniversario, el Ballet Estable del Teatro Colón ofrece a la comunidad un espacio de celebración que sintetiza diversos aspectos de su función. Nacido bajo la impronta de la modernidad en 1925, marcada por la estética revolucionaria de las producciones de los Ballets Russes de Serge de Diaghilev, la Compañía no demoró en incorporar las grandes creaciones del repertorio clásico-romántico. Esta combinación determinó un espíritu con visión amplia, mantenido a lo largo de su existencia gracias a los objetivos de sus directores, coreógrafos e intérpretes. En esta oportunidad, que incluye desde los fastos de la tradición romántica hasta el vocabulario de nuestro tiempo, se suma un acontecimiento especial, con el retorno de sus emergentes y estrellas internacionales, que aportan una valiosa presencia convirtiendo al evento en una ocasión única. Feliz aniversario.

Oscar Araiz
Director del Ballet Estable del Teatro Colón

PARA SIEMPRE. El Teatro Colón es, sin lugar a dudas, el símbolo de la cultura de la Ciudad y de nuestro país. Es valorado internacionalmente por su arquitectura, por su acústica casi perfecta, pero fundamentalmente por sus artistas. Gracias a ellos, a todos los que han estado y trabajado para este magnífico coliseo, es que el Colón es considerado uno de los principales teatros del mundo. La cultura musical se afianzó en nuestro país en el gobierno del Dr. Marcelo T. de Alvear (1922-1928). El intendente municipal Carlos Noel apoyó la iniciativa de los miembros de la Comisión Nacional de Bellas Artes, presidida por Martín Noel e integrada por los maestros Carlos López Buchardo, Floro M. Ugarte, Celestino Piaggio y el escritor Enrique García Belloso. Esta comisión propuso al Dr. Alvear la creación del Conservatorio Nacional de Música y Declamación, con sede en el Teatro Colón, que el Presidente refrendó el 7 de julio de 1924 por medio del Decreto 1236. Al año siguiente, nutrido de jóvenes bailarines de la Sección Danza del Conservatorio, se creó el Ballet Estable del Teatro Colón. Los maestros formadores de nuestros incipientes bailarines fueron grandes figuras rusas como Bolm, Nijinski, Smirnova, Fokin y Romanov, quienes brindaron al joven cuerpo de baile una metódica enseñanza e incorporaron creaciones coreográficas de vanguardia, provenientes de los éxitos de los Ballets Rusos de Diaghilev. Así nace el Ballet Estable del Teatro Colón, que hoy celebra sus 80 años. El resto ha quedado y quedará en la retina y en los corazones de todos los que hemos podido disfrutar de este maravilloso arte. A todos los bailarines: muchas gracias.

Gustavo López
Secretario de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

14.30 hs. CINE PARA ESCUELAS E INSTITUCIONES. Para chicos de 11 a 13 años. Capacidad: 250 chicos por función. *Reservas: 4322-0010, int. 115 (lunes a viernes de 10 a 17 hs.). Informes: mercedes_viegas@hotmail.com (0221-472-2891).* Casa de Tucumán. Suipacha 140. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 146, 180. Subte: A.

■ **Domingo, 17 hs. SAN MARTÍN, UN GENERAL SIN REMEDIOS.** Comedia histórica. De: Fabián Ucello y Héctor López Girondo. Dir. y puesta: Héctor López Girondo. Por: grupo Museo Viajero. *$6. Docentes y jubilados, gratis.* Museo Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655. Colectivos: 21, 28, 140, 142, 176.

■ **Domingo, 16 hs. LA ISLA DE LOS NARIGONES.** Teatro infantil. Adaptación del cuento de Ricardo Mariño. Dir: Eliana Brandenburg. Por: Escuela Superior de Teatro de San Miguel. *$3 (con jugo y chizitos).* Sala Carlos Trigo. Pasaje La Selva 4022 (entre Lacarra y Benedetti). 4672-5708. Colectivos: 1, 2, 3, 4, 5, 36, 63, 86, 92, 96, 104, 126, 155, 180.

[visitas y paseos]

■ **Sábados, domingos y feriados, 13.30 a 18 hs. GRANJA EDUCATIVA.** Visitas guiadas y talleres de elaboración. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4523-9993 / 4524-8412. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ **[$2] [Menores de 6 años, gratis] Todos los días, 14 a 19 hs. COMBO DE CLÁSICOS.** Para recorrer todas las salas del Museo junto a los personajes "Nemo" y "Doris". **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. *Informes: 4982-6595/6670.* **Sábados y domingos, 14 a 19 hs. VISITAS GUIADAS PARA EL PÚBLICO. Lunes a Viernes de 9 a 12 horas y de 14 a 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA GRUPOS ESCOLARES.** *$2,50 por alumno. Turnos: 4982-6670/8797/6595, int. 180 (9 a 17 hs.), o al e-mail visitas@macn.gov.ar.* Museo de Ciencias Naturales B. Rivadavia. Av. Ángel Gallardo 470 / 490. 4982-6595 / 6670. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

PASEOS Y FERIAS

■ **Desde el jueves. Lunes a jueves, 14 a 22 hs. Viernes a domingos, 13 a 22 hs. EXPOUNIÓN DE LAS NACIONES.** Artesanías internacionales, Pymes, comercio exterior y turismo. *$5. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados de lunes a jueves, gratis.* Centro de Exposiciones de la Ciudad. Av. Figueroa Alcorta y Av. Pueyrredón. 4323-9505. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **[$1] Sábados y domingos, 11 a 20 hs. FERIA DE LA BAULERA.** Defensa 628. 4325-4020. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. Sábados, 12 a 20 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146.

■ **[gratis] Sábados, 10 a 20 hs. Domingos y feriados, 11 a 20 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64.

■ **[gratis] Jueves a sábado, 9 a 21 hs. Domingo, 15 a 21 hs. VII EXPOSICIÓN DEL LIBRO CATÓLICO.** Casa de la Educación (CONSUDEC). Bartolomé Mitre 1869. 4383-8166. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 24, 26, 37, 50, 56, 60, 64, 86, 105, 146, 150, 151, 155, 168. Subte: A y B.

■ **[gratis] 10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES: Lunes a viernes. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados. VUELTA DE ROCHA.** Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE CENTENARIO.** Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE LEZAMA.** Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA MANUEL BELGRANO.** Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados. PLAZOLETA SANTA FE.** Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 68, 93, 95, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[vistas guiadas]

■ **[gratis] CAMINATAS DE UNA HORA Y MEDIA DE DURACIÓN.** Con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia. 4114-5791 / 75.* **Viernes, 15 hs. POMPEYA, ESQUINA DEL HERRERO, BARRO Y PAMPA.** Museo Manoblanca, Esquina del Fileteado. Tabaré y Av. Centenera. Colectivos: 6, 42, 44, 46, 75, 85, 91, 135, 150, 193. **Sábado, 15 hs. ONCE - BALVANERA.** Av. Callao y Sarmiento. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 24, 26, 37, 50, 56, 60, 64, 86, 105, 116, 146, 150, 151, 155, 168. Subte B. **Domingo, 11 hs. BARRACAS.** Plaza Colombia. Av. Montes de Oca y Pinzón. Colectivos: 12, 17, 45, 46, 51, 59, 60, 67, 95, 129, 154, 168.

■ **[gratis] Todos los días, 15.30 hs. CATEDRAL METROPOLITANA.** Visitas al templo. *Colaboración voluntaria.* Av. Rivadavia y San Martín. 4331-2845. Colectivos: 24, 28, 29, 33, 64, 86, 93, 130, 142, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ **Martes a viernes, 12 hs. CONOCIENDO EL TEATRO.** Para conocer desde adentro el montaje de las distintas obras a través de visitas guiadas a las salas, escenarios, camarines y talleres del Teatro San Martín. **Viernes, 12 hs. VISITA GUIADA EN INGLÉS.** *$4. Residentes, $2.* Teatro General San Martín. 4371-0111 / 19, o 0-800-333-5254. Av. Corrientes 1530. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

■ **[gratis] Sábados, 16 y 17 hs. Domingos, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9489. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

DESTACADOS [Centro Cultural Recoleta]

■ **LA CONDESA SANGRIENTA.** A 29 años de la segunda edición del libro homónimo de Alejandra Pizarnik, treinta artistas plásticos (Delia Cancela, Nicola Costantino, Sara Facio, León Ferrari, Marta Minujín, Liliana Porter y Josefina Robirosa, entre otros) ilustraron caligráficamente fragmentos del mismo. El objetivo fue "recuperar" el original perdido, quizás destruido, durante la última dictadura. La novela narra la perversión de Erzebet Báthory, noble húngara del siglo XVII, quien ordenó asesinar 650 muchachas con la ilusión de que la sangre de las víctimas le siriviera para conservar la juventud eterna. También se presenta el libro *La condesa sangrienta de Alejandra Pizarnik. A 29 años de la 2da. edición*. **Inauguración: Mañana, 19 hs. Sala 4. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs.**

■ **EQUIPO CRÓNICA.** Retrospectiva del grupo que nació en Valencia en 1964, a partir de reuniones entre artistas e intelectuales preocupados por el estancamiento de las pautas creativas del informalismo español y el arte normativo. Lo integraron Rafael Solbes, Manolo Valdés y Joan-Antoni Toledo. Su discurso fue crítico con el contexto sociopolítico español: última etapa de la dictadura de Franco y la transición hacia la democracia (1975-1981). **Sala Cronopios. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs.**

BARRIOS

Palermo

■ **Desde el viernes. Todos los días, 10 a 18 hs. EXPOSICIÓN.** Muestra de las pinturas de Julia Nakauchi. **Viernes, 16 hs. SUMI-E.** Demostración de pintura japonesa a cargo de Julia Nakauchi. **Sábado, 17.30 hs. CINE SAMURAI. Lunes a miércoles, 10 a 18 hs. AIRE Y CAMBIO CLIMÁTICO.** Jornadas de calidad de vida y educación ambiental. *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

■ **Viernes, 19.30 hs. CICLO DE ENCUENTROS TEÓRICO - FILOSÓFICOS CON EL CINE ARGENTINO.** Se proyecta *Angustia*. Dir.: Oskar Roheler. *$4.* Estudio Uno. Bonpland 1684. 4773-7820 / 4776-1507. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

San Nicolás

■ **[gratis] Jueves a sábado y lunes a miércoles, 11 a 22 hs. Domingo, 17 a 20.30 hs. TERRITORIO DE CRUCES.** Exposición de las pinturas de Víctor Fernández. **Viernes, 19 hs. DERECHOS HUMANOS.** Conferencia de Danielle Miterrand (France Liberté). **Martes, 19 hs. (H)ECHA LAS CUERDAS.** Con Pablo Borghi (violín), Marcela Vigide (violín), Cecilia Basto (violoncello) y Cristián Basto (contrabajo). Invitados: Cristián Asato (piano), Analía Trillo (flauta), Matías Rubino (bandoneón), Lorena Bossi y Natalia Torres (bailarinas). **19 hs. LA DEUDA ODIOSA.** Presentación del libro de Alejandro Olmos (hijo). **Miércoles, 19 hs. MAGIA Y ESPLENDOR DE LA CULTURA MAYA.** Charla sobre la textilería en Guatemala. Por Elsa Manjarín. **19 hs. TANGOS ENTRE SAN JUAN Y MENDOZA.** Recital de De Buena Cepa y Altertango. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

■ **Jueves, 19 hs. MITO, ARTE Y ARQUITECTURA EN LOS SANTUARIOS GRIEGOS CLÁSICOS.** Conferencias de María Eugenia Mauro. **Viernes, 18 hs. LA CALLAS Y SUS MÁSCARAS.** Ciclo de cine – debate. Se proyecta *Medea*. Dir.: Pier Paolo Pasolini. **Sábado, 17.30 hs. POLICIAL ARGENTINO.** Ciclo de cine. Se proyecta *Horas marcadas*. Dir.: Alberto Du Bois. *Las entradas se retiran una hora antes. Jueves y sábado, gratis. Viernes, $5.* Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4813-1100. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 132, 140, 142, 150, 152.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel

■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. RETROSPECTIVA. LEON UNTROIB.** Filetes. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires

■ **Sábado y domingo, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. XI MUESTRA ANUAL DE PREMIADOS DE LOS CONCURSOS DE CROQUIS Y BOCETOS ESCULTÓRICOS.** Organiza Museo Perlotti. **OBRAS DEL PATRIMONIO DEL MUSEO PERLOTTI.** Subsuelo. *Martes a viernes, de 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs. De lunes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Costanera Sur. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

De Arte Español Enrique Larreta

■ **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábado, domingo y feriado, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **100 AÑOS DE HISTORIA. UNA MIRADA EN EL TIEMPO.** El paisajismo en las Islas Baleares desde 1906 hasta 2005, a través de 30 obras de los artistas más destacados del lugar. **PRESENCIA DE DON QUIJOTE EN EL MUSEO LARRETA.** Con motivo del 4º centenario de la primera edición de la obra de Miguel de Cervantes Saavedra. **VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** *Lunes a viernes, 9 a 13 hs., entrada libre y gratuita.* Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

■ **Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **PIERRE VERGER.** Fotografías realizadas en Brasil, Bolivia y Argentina. *Hasta el 4/9. $3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández

■ **Miércoles a domingo, 13 a 19 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TEJIENDO LA VIDA, HISTORIA DE UNA COOPERATIVA.** Muestra de las piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la vida, de San Martín, Santiago del Estero. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **ARTESANÍAS DE LA ARGENTINA.** Tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano. **MOTIVOS POPULARES ARGENTINOS, LO GLOBAL EN FORMATO POSTAL.** Personajes típicos, oficios urbanos, faenas rurales, lugares y temas patrióticos se reúnen en esta exposición de postales argentinas. **ARTE POPULAR SANJUANINO.** Piezas de cerámica en pequeño y mediano formato realizadas por Luis Fernández Mota y Nélida Lucero. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Una invitación a mirar el edificio con otros ojos, descubrir sus curiosidades y retroceder en el tiempo. *Domingos, 16 a 18 hs. Bono contribución, $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **LA LUZ Y LOS PORTEÑOS.** Artefactos, objetos y fotografías originales cuentan cómo se iluminaron los porteños. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas. Salón de la Casa de los Querubines. **CÓMO SE CALENTABAN LOS PORTEÑOS Y UNA BARBERÍA DE LOS AÑOS 20.** Auditorio de la Casa de los Querubines. **ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA. LA COCINA DE MAMÁ.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

Eduardo Sívori

■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. 47º SALÓN ANUAL DE CERÁMICA.** Muestra institucional integrada por un Salón de obra de autor y un Apartado Funcional nacional e internacional. *Hasta el 18/9.* **EVITA... EL MITO CONTINÚA. LILIANA TROTTA.** Pequeños altarcitos, muñecas de trapos envueltas en vestidos de la época, cuadros de la vida de Eva, en unas treinta obras originales. **ACERCA DE LAS TEORÍAS CONSPIRATIVAS. EDUARDO IGLESIAS BRICKLES.** Xilopinturas. **JARDÍN DE ESCULTURAS.** De la colección del Museo, seleccionadas especialmente para personas no videntes. **Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Turnos: 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Sala del Museo. **NECESIDAD Y OSTENTACIÓN. VESTIMENTA Y ACCESORIOS MASCULINOS (1780 - 1920).** . *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **TEATRO Y ARTES VISUALES EN LA TORRE MONUMENTAL.** En el marco del V Festival Internacional de Buenos Aires, la Dirección General de Museos presenta en la Torre Monumental (Av. Del Libertador 49 , frente a la Estación Retiro), la instalación fotográfica y semántica *Hablar. La Memoria del Mundo*, de Fernando Rubio / Intimoteatroitinerante. Y la performance teatral *El secreto de la Torre*, con dramaturgia de Julián Calviño y dirección del grupo Gen T. ■ **HABLAR. LA MEMORIA DEL MUNDO.** Instalación fotográfica y semántica de Fernando Rubio / Intimoteatroitinerante. III Período del archivo de retratos fotográficos y relatos de personas que responden a la pregunta ¿qué es lo más bello que hiciste en tu vida? La exposición consta de 600 fotografías. [gratis] **Jueves a domingos de 12 a 19 hs.** ■ **EL SECRETO DE LA TORRE.** Performance teatral. El elenco está integrado por Natalia Salmoral, Mariano Turko y Julián Calviño, con dramaturgia de Julián Calviño, iluminación de Catalina Fernández, producción de Rosalía Celentano y Chino Fernández y dirección del grupo Gen T. **Viernes 9, 16 y 23 y sábados 10, 17 y 24, a las 21.30 hs. Duración: 40 minutos. Precio de las localidades: $3. Capacidad: 30 espectadores. Entradas en venta en la Torre Monumental, los días de función a partir de las 14 hs. Torre Monumental. Av. Del Libertador 49, frente a Estación Retiro. Colectivos: 5, 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54, 61, 61, 70, 75, 129, 130, 150, 152.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **EL CINE FRANCÉS VISTO POR DENTRO.** El martes finaliza este ciclo integrado por 38 filmes (documentales y de ficción) que dan cuenta del talento de cada uno de los cineastas convocados y de sus modos de trabajo. Cada día, se exhibe un documental sobre un director y una película suya. Hoy: *Jacques Rivette, el vigilante* (1990) de Claire Denis, y *La religiosa* (1966). Mañana: *Claude Chabrol el entomólogo* (1991) de André Labarthe, y *Relaciones íntimas* (1978). El sábado: *Eric Rohmer con pruebas en la mano* (1991) de Labarthe, y *Mi noche con Maud* (1969). El domingo: *Una aproximación a Alain Resnais, el revolucionario discreto* (1980) de Michel Leclerc, e *Hiroshima mon amour* (1959). El lunes: *André Techiné después de la Nouvelle Vague* (1994) de Laurent Perrin, y *Secretos de amor* (1981). El martes: Jean Renoir, el patrón de Rivette con *Tiro al blanco* (1928). **Jueves, viernes, domingo y lunes, 14.30, 18 y 21 hs. Sábado y martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Sala Leopoldo Lugones, Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). Entrada, $5. Estudiantes y jubilados $3, mediante acreditación que se tramita de lunes a viernes de 10 a 18 hs. en el 4º piso. Teatro San Martín.**

Paisaje, naturaleza y entorno. Ya en su cuarta edición, *Naturaleza Artificial* busca indagar la relación entre los cambios en el modo de ver que producen las nuevas tecnologías y su correlato en la producción artística. Entre otras actividades, el evento ofrece muestras de arte, videoarte y animación digital, música, cine especializado y una jornada pedagógica: "Naturaleza, Arte Contemporáneo y Niños". Los artistas que exponen este año son Guadalupe Fernández, Irene Banchero, Marina de Caro, Miguel Harte, Gian Paolo Minelli, Elisa Strada, Alejandra Olivari, Viviana Blanco, Estanislao Florido - Santiago Iturralde, Eliana Heredia, Tatiana Cagnolo, Eduardo Calvo Sans, Lucila Amatista y Carla Benedetti.

Miércoles a viernes, de 15 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 19 hs. Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Parque Avellaneda. Av. Directorio y Lacarra.

[centros de exhibición]

Centro Cultural Recoleta

■ **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21. EQUIPO CRÓNICA EN LA COLECCIÓN DEL IVAM** (Institut Valencia d' Art Modern). Pintura, serigrafía, collages, linóleos y escultura. Sala Cronopios. $1. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

Centro Cultural San Martín

■ **[gratis] De 12 a 22 hs. LORENA GUILLEN VASCHETTI.** Fotografía. Sala Enrique Muiño. **JORGE LEIVA.** Fotografía. Sala Madres de Plaza de Mayo. *Ambas exposiciones desde el 5/9.* Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155.

LIBROS

Dirección del Libro

■ **[gratis] Jueves y viernes, 19.30 hs. LECTURAS DE PRIMAVERA 2005.** Casa de la Poesía. Honduras 3784. Colectivos: 36, 39, 92, 128, 160, 188.

■ **[gratis] Viernes, 19 hs. CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS: "MATEO".** De Armando Discépolo. Con: Miguel A. Polizzi, Ana Ter-Akopov, Juancho Ferrería, Alejandro Petkievicz, Andrés Castro, Leandro Zurraco. Dir.: Claudio Durán. Biblioteca Guido y Spano. Güemes 4601. Colectivos: 12, 15, 21, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 166, 194.

■ **[gratis] Sábado, 11 hs. CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS.** "MOMUSI, con Julio Blanco" (integrante de Los Musiqueros). Biblioteca Banchs. Av. Caseros y Urquiza. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 91, 101, 118, 133, 134, 150, 188.

HASTA EL 26 DE SEPTIEMBRE, EL FESTIVAL INTERNACIONAL **ENCUENTROS 2005**

Música sin fronteras



Hoy jueves se inicia la 37º edición de un gran evento de la música contemporánea, bajo la dirección artística de Alicia Terzian. Además de una nutrida programación musical, habrá un ciclo de cine y seminarios dictados por músicos internacionales.

Desde hoy jueves, y hasta el lunes 26 de septiembre, se concretará la trigésimo séptima edición del Festival Internacional Encuentros "Música sin fronteras", dedicado a la música contemporánea y organizado por la Fundación Encuentros Internacionales de Música Contemporánea, con la dirección artística de Alicia Terzian. El subtítulo del Festival ("Músicas sin fronteras") se propone, este año, como una muestra del arte musical de diferentes partes del mundo, además de un ciclo de películas acerca de la vida de músicos ilustres, y de seminarios de importantes maestros. Todo, con entrada libre y gratuita.

> **La programación cinematográfica incluye el estreno de ocho películas dedicadas a importantes músicos contemporáneos.**

La programación cinematográfica incluye la proyección de 8 películas en calidad de estreno dedicadas a importantes músicos contemporáneos, con los auspicios de Classifilms y el Auditorio del Museo del Louvre de París (en la oportunidad estará presente su director, el Sr. Christian Labrando). Hoy –jueves 15– y mañana –viernes 16– a las 19 y a las 21 hs., en la sede la Alianza Francesa (Av Cordoba 946), se proyectarán: *Igor Strawinsky*, con música del compositor Philip Glass; *Una otra ciudad*, con música de Schonberg; *El genio del mal*, con el pianista Pierre Laurent Aymard dialogando con los compositores Boulez, Ligeti, Kurtag, e interpretando sus obras, y desde el Festival "Bang on the Can" de New York, llegará el film *In the Ocean* y una corta ópera de cámara titulada *Tooth Paste*. Para estas funciones, las entradas deberán solicitarse a partir de las 18 hs. en la sede de la Alianza Francesa.

El Festival continuará el sábado 17 a las 19 hs. con un concierto a cargo del organista Luis Caparra en la Iglesia San Juan Bautista (Alsina y Piedras), dando comienzo a una nutrida programación musical (ver recuadro). El cierre se producirá el lunes 26 las 20 hs. en el Auditorio del Centro Cultural de la Cooperación (Av. Corrientes 1543), con la participacion del Grupo Encuentros y el Ensemble Paul Klee de Suiza. Por su parte, los artistas extranjeros dictarán Seminarios en el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla (Gallo 238) desde el lunes 19 al viernes 23, de 14 a 16.30 hs.

Auspician este Festival las siguientes instituciones y empresas: Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Fundación Agustín y Enrique Rocca, Santa María SA ,Aeropuertos Argentina 2000, Novartis, Pro Helvetia, AFAA, Fundacion Armenia, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Hotel Wilton Palace; las Embajadas de Suiza y Francia, y Auditorio del Museo del Louvre de París. Para informes sobre los films y cursos, o cualquier otro dato: eimc@aliciaterzian.com.ar; www.aliciaterzian.com.ar

LA PROGRAMACIÓN MUSICAL

37º festival internacional
15 al 26 de septiembre
Buenos Aires

Sábado, 19 hs. LUIS CAPARRA. Órgano. Obras: Salvador Ranieri, Alicia Terzian, Arturo Rodas, Olivier Messiaen, Virtu Maragno y Max Reger. Iglesia San Juan Bautista. Alsina y Piedras. **Lunes, 20 hs. GRUPO ENCUENTROS.** Director: Alicia Terzian. Mezzo: Marta Blanco. Obras: Alban Berg, Rodolfo Arizaga, Irma Urteaga (estreno), Leo Brouwer, Pierre Ovules (Homenaje 80º aniv.), Martín Pavlovsky (estreno) y Amanda Guerreño. Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. **Martes 20, 17.30 hs. TRÍO ANIMAE.** Suiza. Obras: Arvo Pärt (1ª aud), Dieter Ammann (estreno), Vladimir Godard (1ª aud.), Peteris Vasks (1ª aud.) y Daniel Schnyder (1ª aud.). Teatro Colón, Salón Dorado. **Martes 20, 20 hs. FRANCIS YANG.** Piano / Canadá. Obras: Alicia Terzian, Pablo Freires (estreno), Juan Campoverde (1ª aud.), Arturo Rodas (1ª aud.), Juan Papineau Couture (1ª aud.), Leo Janacek y Oscar Carmona (estreno). Alianza Francesa. Av. Córdoba 946. **Miércoles 21, 17.30 hs. DÚO RACHEL KOLLY - EVA AROUTUNIAN.** Violín y piano / Suiza-Armenia. Obras: Claude Debussy, Heinz Holliger (1ª aud.), Sofía Gubaidulina (1ª aud.), Jürg Wyttenbach (1ª aud.) y Maurice Ravel. Teatro Colón, Salón Dorado. **Miércoles 21, 21 hs. ENSEMBLE FRONTERAS DEL SILENCIO.** Director: Alejandro Iglesias Rossi. Obras: Juan Manuel Suárez (1ª aud.), Julieta Szewach, Ezequiel Valle (estreno), Juan Krymkiewicz y Mariano Fernández. Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. **Jueves 22, 17.30 hs. ENSEMBLE PAUL KLEE.** Suiza. Obras: Tristán Murail (1ª aud.), Sandor Veress (1ª aud.), Katrin Frauchiger (1ª aud.), Aram Hohvanissian (1ª aud.), Jonas Kocher (estreno), Nadir Vassena (1ª aud.). Teatro Colón, Salón Dorado. **Jueves 22, 20 hs. RAFAEL GINTOLI - PAULA PELUSO.** Dúo violín y piano / Argentina. Obras: Floro Ugarte, Francis Poulenc, Eugene Ysaye, Arvo Pärt (1ª aud.), Irma Urteaga, Claude Debussy. Alianza Francesa. Av. Córdoba 946. **Viernes 23, 17.30 hs. PIERRE SUBLET.** Piano / Suiza. Obras: Arnold Schönberg, Claude Debussy, Beat Furrer (1ª aud.), Helmut Lachenmann (1ª aud.), Karlheinz Stockhausen (1ª aud.), Christian Giger (1ª aud.). Teatro Colón, Salón Dorado. **Viernes 23, 20 hs. VLADIMIR BLAGOJEVIC.** Acordeón / ex Yugoeslavia - Suiza). Obras: D. Scarlatti, J. P. H. Rameau, Daniel Weissberg (1ª aud.), Christoph Neidhöffer (1ª aud.), Luciano Berio (estreno) y Música Popular de los Balcanes. Alianza Francesa. Av. Córdoba 946. **Sábado 24, 17.30 hs. ORQUESTA DE INSTRUMENTOS AUTÓCTONOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (UNTREF).** Director: Alejandro Iglesias Rossi. Obras: Federico Martínez, Julieta Szewach, Alejandro Iglesias Rossi, Javier Álvarez, Daniel Judkosvki, José D'Angelo (1ª aud.) y Sergio Ortega (1ª aud.). Teatro Colón, Salón Dorado. **Lunes 26, 20 hs. CLAUSURA DEL 37º FESTIVAL INTERNACIONAL ENCUENTROS 2005.** "Encuentros y sus amigos". Grupo Encuentros (Argentina) y Ensemble Paul Klee (Suiza). Obras: Anton Webern, Alicia Terzian, Jorge Antunes, Sandor Veress, Dieter Ammann y Nadir Vassena. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543.



CLUBES DE LECTURA

■ **[gratis] Martes, 16 hs. LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Alejandra Prilutzky. Biblioteca Estanislao del Campo. De Las Artes 1210. Colectivos: 20, 26, 28, 46, 53, 54, 56, 86, 88, 91, 96, 97, 103, 126, 134, 180. **Martes, 17.30 hs. HISTORIA Y POLÍTICA ARGENTINA.** Coordina: Claudia Fernanda Gil Lozano. Biblioteca Leopoldo Lugones. La Pampa 2215. Colectivos: 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 152, 161, 168, 184, 194. **Miércoles, 16 hs. LITERATURA DEL SIGLO XX.** Coordina: Claudia Kozak. Biblioteca Baldomero Fernández Moreno. Concepción Arenal 4206. Colectivos: 19, 21, 42, 65, 71, 76, 78, 93, 111, 127, 168, 176. **Miércoles, 18 hs. FILOSOFÍA.** Coordina: Marta Abrego. Biblioteca Del Barco Centenera, Venezuela 1538. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 39, 50, 56, 60, 67, 84, 96, 98, 100, 102, 103, 129, 150, 151, 168, 195. **Jueves, 15 hs. LITERATURA INFANTO JUVENIL.** Coordina Graciela Parini. Biblioteca Chorroarín. Soldado de la Frontera 5210. Colectivos: 21, 28, 32, 36, 101, 114, 117, 141,143, 188. **Sábados, 11.30 hs. CIENCIA FICCIÓN.** Coordina: Sergio Vel Hartman. Biblioteca Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. Colectivos: 12, 29, 37, 75, 99, 102, 106, 109, 111, 124, 132, 140, 150. **Sábados, 17 hs. LITERATURA LATINOAMERICANA Y CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Guillermo Toscano. Biblioteca Guido y Spano. Güemes 4601. Colectivos: 12, 15, 21, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 166, 194.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

■ **Del 4 al 29, no hay función. Consultar programación del V Festival Internacional del Buenos Aires.**

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. *$10.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 17 hs. SIGUE LA TORMENTA.** Con: Omar Fanucchi e Iván Moschner. Dir.: Rafael Fernández. *$10.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 21 hs. EL VIEJO CRIADO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Pino Siano. *$10.* **Viernes, 21 hs. LAS MANOS** de Eurídice. De: Pedro Bloch. Con: Osvaldo Milano Arrieta. *$10.* **Viernes, 22.30 hs. EL DONANTE.** De y dir.: Pablo Quaglia. Con: Joaquín Berthold, Adrián Mampel y Pablo Quaglia. *$10.* Actor's Studio. Av. Corrientes 3565. 4867-6622. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. Con: Norma Ponds, Daniel Marcove y elenco. *$20.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 20.30 hs. CRIATURAS DE AIRE.** De: Lucía Laragione. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Graciela Jacubowicz, Héctor Bordón, Arturo Goetz y Nacho Vavassori. *$10.* **Sábado, 22 hs. Domingo, 19.30 hs. FOTOS DE INFANCIAS.** De: Jorge Goldenberg. Dir.: Berta Goldenberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Noralih Gago, María Cecilia Miserere, Gustavo Monje y elenco. *$10.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Domingo, 18 hs. EL DESPOJAMIENTO.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Virginia Lombardo. *$12.* Antesala Teatro. Costa Rica 4976. 4833-4200. Colectivos: 34, 55, 166.

■ **Domingo, 19 hs. ME DIO LÁSTIMA DECIRTE QUE NO.** De y dir.: Bernardo Cappa. Con: Bernardo Cappa, Alejandro Álvarez, Javier Dubra, Luis Sosa Arroyo y Noelia Prieto. *$10.* Alucía. Ecuador 474, Deoto 2. 4863-4960. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LAS BACANTES.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$8.* Apacheta Sala Estudio. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.

■ **Lunes y miércoles, 21 hs. ALCESTES.** De: Eurípides. Dir.: Miguel Guerberof. Con: Carla Peterson, Carlos Lipsic y Carlos da Silva. *$15.* **Viernes y sábado, 21.30 hs. Domingo, 20 hs. ACTO SIN PALABRAS.** De: Samuel Beckett. Dir.: Miguel Guerberof. Con: Gerardo Baamonde, Facundo Ramírez y Miguel Guerberof. *$15.* Beckett Teatro. Guardia Vieja 3556. 4867- 5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Domingos 20.00 horas. ESPÉRAME.** Creación Colectiva. *Entrada $8. Descuentos a estudiantes.* Espacio Aguire. Aguirre 1270. 4523-2889. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 176.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. *$15.* **Viernes, 23 hs. POSES PARA DORMIR.** De y dir.: Lola Arias. *$10.* **Viernes, 23 hs. FOZ.** Creación colectiva. Dir.: Alejandro Catalán. *$10.* **Domingo, 20.30 hs. CUARTO CRECIENTE.** De y dir.: Martín Flores Cárdenas. *$10.* **Domingo, 21 hs. YVONNE, PRINCESA DE BORGOÑAN.** De: Witold Gombrowicz. Dir.: Uriel Guastavino. *$10.* **Sábado, 21 hs. FRAGMENTOS DE AMOR DESESPERADO.** Sobre textos de Federico García Lorca. Idea, composición musical y puesta: Miguel Wahren. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

■ **Domingo, 20.30 hs. LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRÓN.** De: Daniel Veronese. Dir.: Osmar Núñez. Corrientes Azul. Av. Corrientes 5965. 4854-1048. Colectivos: 34, 65, 71, 76, 166.

■ **Viernes y sábado, 20.30 hs. EL ORGANITO.** De: Armando Discépolo. Dir.: Alfredo Devita. Con: Nicolás Caba, Laura Corace, Martín Lavini, Verónica Mayorga y elenco. *$10.* Centro Cultural Cátulo Castillo. Bartolomé Mitre 970. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180.

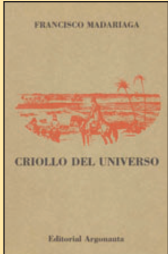
■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. DÓNDE TE OLVIDASTE ASÍ DE MÍ.** Texto y con: Ricardo Díaz Mourelle. Dir.: Joselo Bella y Ricardo Diaz Mourelle. *$10.* **Viernes, 20.45 hs. VARIACIONES MEYERHOLD.** De y con: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. *$10.* **Sábado, 22 hs. ORIGINAL MENTE WAINSTEIN.** De: Diego Wainstein. *$10.* **Viernes y sábado, 22.45 hs. LA MUERTE DE DANTON.** De: George Büchner. Dir.: Roberto Villanueva. Con: Walter Quiroz, Javier Van de Couter, Iván González, Santiago Pedrero, Verónica Piaggio y elenco. *$12.* **Sábado, 21 hs. SURTIDO.** Triple de clown. Con: Popovoski (Octavio Bustos), Coco (Luanda Santanera) Yoko Onda (Leticia Torres) y Ojota Tanino (Omar Jacquier). *$8.* **Sábado y domingo, 20 hs. EMMA BOVARY.** De y dir.:

RECOMENDACIONES DE **"OPCIÓN LIBROS"**

De lo mejor

Mientras prepara el lanzamiento de nuevo catálogo, que anticipa una mayor cantidad de valiosos títulos para coleccionar, "Opción Libros", el Programa de Fomento a la Diversidad Bibliográfica de la Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales, recomienda tres obras para tener en cuenta esta semana. El objetivo de "Opción Libros" es promocionar volúmenes de "calidad", en contenido y edición, producidos por pequeñas editoriales, para que el lector pueda encontrar los mejores títulos –seleccionados por un exigente consejo asesor– en las mejores librerías de Buenos Aires.

CRIOLLO DEL UNIVERSO. DE FRANCISCO MADARIAGA. Argonauta, 1998. La prolífica obra poética de Madariaga (Corrientes, 1927) recorrió el periplo que va desde la escena autóctona nativa hasta el surrealismo, sin adherir dogmáticamente a corrientes o escuelas literarias. Infiltrado de esa materia, su fascinación por la tierra, Madariaga construye su propia región de infancia y su mirada universal. Una lírica vital que aúna gaucho y poeta sin recaer en pintoresquismos.



AL OLOR DE LA ARGENTINA. DE CLAUDIO MARTYNIUK. Tantalia / Crawl, 2003. ¿Cómo se forma parte de un destino? Escribiendo, plasmando juegos de contrastes, es decir, pensando. Pero ¿cómo se piensa un país en el que pareciera que el sostén ineludible es la desaparición, el paso más radical en la historia de los argentinos –un hapax, algo que ocurrió sólo una vez y que sin embargo marcó el presente, el futuro y el pasado– y que persiste en la inocencia generalizada? "No se trata de negar la crisis –dice Martyniuk–, sino de buscar la salida de un mosquitero que nos tiene atrapados como moscas..."



CUENTOS COMPLETOS. OBRA COMPLETA, TOMO II. DE LUISA MERCEDES LEVINSON. Corregidor, 2004. Nacida en una familia típica de la burguesía porteña, la educación de Levinson quedó a cargo de institutrices y, respondiendo a ese esquema, sus primeros textos se inscriben dentro de los cánones de la "literatura femenina" de su época. El drama interno de la mujer que busca su lugar dentro de un mundo de varones se despliega en sus cuentos, donde las heroínas aspiran a volverse entidades inmodificables, "vida misma", dice Leopoldo Brizuela, prologuista de este volumen.





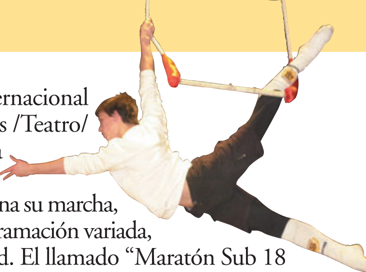
opción

Librerías del programa. Boutique del Libro, Capítulo 2, Clásica y Moderna, Del Mármol, De la Mancha, Gambito de Alfil, Gandhi Galerna, La Librería de Ávila, Caleidoscopio, De las Luces, librería del C.C. de la Cooperación, El Ave Fénix, El Maestro Interno, Galerna, Guadalquivir, Hernández, La Barca, Norte, Paidós, Paradigma, Peluffo, Rodríguez, Santa Fe, Lord Byron, Mascaró, Monod, Prometeo, Sirera y Tiempos Modernos.

UN MARATÓN SUB-18 "EN ESCENA" **EN EL FIBA 2005**

EL SEMILLERO DE LAS artes





El V Festival Internacional de Buenos Aires /Teatro/ Danza/ Música y Artes Visuales (FIBA) prosigue este fin de semana su marcha, ya exitosa, con una programación variada, heterogénea y de calidad. El llamado "Maratón Sub 18 en Escena" es una de las propuestas clave de los días que se avecinan. Se trata de elencos y talentos surgidos del Festival de Arte Joven Sub 18 –llevado a cabo en julio en el espacio El Dorrego–, que desde mañana y hasta el domingo mostrarán sus talentos en el Cubo Cultural (Zelaya 3053), en una serie de actividades rodeadas de importante expectativa; es posible que aquí estén varios de los talentos del futuro de arte argentino.

El proceso de selección tuvo varias etapas. Durante el desarrollo del Festival Sub 18 se presentaron cerca de 100 elencos. Luego de audiciones en el teatro Empire y Espacio Abierto, quedaron seleccionados más del 60% para mostrar sus producciones. Con monólogos, improvisaciones, teatro argentino o universal; adaptaciones, creaciones colectivas o con un director detrás; con dramaturgia propia o de amigos, humor, tragedia y music-hall, los participantes se perfilaron como un verdadero semillero.

De los trabajos destacados, seis resultaron elegidos para continuar su labor y mostrarse en espacios o eventos de la Ciudad, como el FIBA. Además de los elencos elegidos, la programación de este maratón prevé números de hip-hop, circo, un workshop y, como obra invitada, *Generación Frankenstein*. Durante el Festival Sub 18, los artistas compartieron el escenario con artistas consagrados. El ritual se repite en esta oportunidad, con el aporte de José María Muscari en la dirección y de Ronnie Arias en la actuación de la performance *Ronnie Arias ¿tiene hijos?*, y el de Fabio "Mosquito" Sancinetto en la batuta de la Liga Sub 18 de Improvisación.

Este fin de semana, se presentan seis espectáculos elegidos en el reciente Festival de Arte Joven, además de números de circo y hip-hop, obras y talleres. Estarán también figuras como José María Muscari, "Mosquito" Sancinetto y Ronnie Arias.

Programación sub 18. Viernes 16. 17 hs. EL YO CREATIVO. Trabajo colectivo. Dirección: Javier Parcero. **18 hs. BROTESCO.** Creación colectiva de los jóvenes del Instituto Labarden. **18.30 hs. HIP HOP.** Sergio Casagrande y Freakstyle, "Club de Jóvenes". **19 hs. DESCALZOS Y DE NEGRO.** Dúo de Stand-Up de humor. Dirección: Roberto Sáiz. **21 hs. GENERACIÓN FRANKENSTEIN.** El Vido. Dirección: Sergio D'Angelo. Dir. musical: Osvaldo Agulla. **Sábado 17. 13 a 15.30 hs. TALLER DE MOUNSTROS:** Creación de personajes a partir de estereotipos de TV y comic, Manga, Pikachu y Teletubbies. Work-shop con Damián Dreizik. **16 hs. CIRCO. ACROBACIA, CONTACT, ARO, TRAPECIO. 17 hs. RONNIE ARIAS ¿TIENE HIJOS?** Perfomance dirigida por José María Muscari. **18 hs. LOS SUTTOTOS.** Trío de humor absurdo. Dirección: Roberto Sáiz. **19 hs. EL IMAGINARIO COLECTIVO.** Dirección: Florencia D'agostino y más de 15 intérpretes Sub18. **Domingo 18. 15 hs. LAS MUÑECAS.** Dirección: Mercedes Montagnaro. **16 hs. CIRCO.** Acrobacia, contact, trapecio, cuerda indiana. La Procesión Grupo Andares (directores: Susana Vaccarini y Gerardo Lo Guzzo). **17.30 hs. LIGA SUB 18 DE IMPROVISACIÓN.** Dirección: Fabio "Mosquito" Sancinetto. **18.30 hs. HIP HOP HH RA CREW.** Dirección: Páez Miriam Edith.



Proyecto Cruce. Para no perderse esta semana: las últimas dos propuestas multidisciplinarias del "Proyecto Cruce", que se realizan en espacios públicos. *La marea,* de Mariano Pensotti, se realizará mañana, el sábado y el domingo de 21 a 23 hs., en el Pasaje Rivarola (Perón 1300). Serán nueve espacios intervenidos, con actores "instalados". Algunos asemejarán gente del lugar, otros serán claramente ficcionales. Las situaciones no tendrán diálogos o serán breves. Sin embargo, a través de un subtitulado, los espectadores accederán a los pensamientos de los personajes, a la narración de su historia, las circunstancias en las que están involucrados o, incluso, a su futuro. Luego llegará *Tertulia*, de Nicolás Varchausky y Eduardo Molinari, en el Cementerio de la Recoleta, desde el lunes y hasta el miércoles, de 20 a 23 hs. Una intervención sonora y visual que transformará la necrópolis en un laberinto polifónico de sonidos, voces, imágenes y velos. Un recorrido nocturno que propondrá al caminante el despliegue simultáneo de dos acciones: leer y escribir en el territorio.

Informes del FIBA. Lunes a viernes, de 10 a 22 hs., al 0800 222 TEATRO (832876) Stand: martes a domingo de 16 a 22 hs., en el hall del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530 / www.festivaldeteatroba.com.ar

Ana María Bovo. Con: Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 22.30 hs. LA DESGRACIA DE NO SER HOMOSEXUAL.** De: Felipe Foppiano. Dir.: Oscar Naya. *$10.* Teatro Colonial. Av. Paseo Colón 413. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 33, 56, 61, 62, 64, 74, 93, 105, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195. Subte A.

■ **Viernes y sábado, 21.30 hs. PERVERTIMIENTO.** De: José Sanchís Sinisterra. Dir.: Lindor Bressan. Con: Héctor Luna y Paula Echeverry. *$8.* **Viernes y sábado, 21 hs. EL JARDÍN DE LOS CEREZOS.** De: Antón Chejov. Dir.: Hugo Álvarez. Con: Laura Sterlino, Enrique Oliva Zani y elenco. Corrientes Azul. Av. Corrientes 5965. 4854-1048. Colectivos: 34, 65, 71, 76, 166.

■ **Viernes, 22.30 hs. RÉQUIEM.** De: Jorge Palant. Con: Ana María Castel y Sergio Surraco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. *$10.* Del Borde. Chile 630. 4300-6201. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86, 195.

■ **Sábado, 21.30 hs. PINACOTECA.** De: Silvia Copello. Con: Jorge Capussotti, Carlos Cerletti. *$10.* Del Pasillo. Colombres 35. Colectivos: 2, 5, 7, 26, 52, 84, 86, 88, 103, 127, 128, 132, 160.

■ **Jueves, 21 hs. ORÉGANO.** De y dir.: Sergio Lobo. Con: Maitena Lance, Emiliano Mazzeo, Daniela Tumburús y Ezequiel Livelari. **Viernes y sábado, 23.15 hs. ¿ESTÁS AHÍ?** De y dir.: Javier Daulte. Con: Gloria Carrá y Héctor Díaz. *$10.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. EL TAPADITO.** De: Patricia Suárez. Con: Silvia Baylé y Marcela Ferradás. *$10.* **Domingo, 19 hs. LA ESTUPIDEZ.** De y dir.: Rafael Spregelburd. Con: Grupo El Patrón Vázquez. *$12.* **Viernes, 21 hs. (última semana). LLANTO DE PERRO.** De y dir.: Andrés Binetti. Por: Grupo Teatro Los Calderos. *$10.* Del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Viernes, 22 hs. DE NIEBLAS Y TRANSPARENCIAS.** Sobre textos de T. Williams, F. Pessoa, S. Belbel y O. Girondo. Dir.: Carlos de Francisco. Con: Juan Manuel Correa y Cintia Miraglia. *$8.* El Astrolabio. Av. Gaona 1360. 4581-0710. Colectivos: 76, 99, 106, 124.

■ **Viernes, 23.45 hs. ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres y Joaquín Bonet. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$10.* **Sábado, 21.15 hs. PARAÍSOS OLVIDADOS.** De: Rodolfo Roca. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Sergio Surraco y Rodolfo Roca. *$12.* **Viernes, 22.30 hs. OTAMENDI. VESTIGIOS DE LO QUE FUE.** De y dir.: Mirta Bogdasarian. Con: María Inés Sancerni, Natalia Marchese y Diego Leske. *$10.* **Viernes, 21 hs. LOS CUATRO CUBOS.** De: Fernando Arrabal. Dir.: Pablo Bontá y Héctor Segura. Con: Héctor Segura y Eleonora Pereyra. *$12.* **Sábado, 20 hs. PEQUEÑAS TORTURAS COTIDIANAS.** De y dir.: Martín de Goycoechea. *$10.* **Sábado, 23 hs. LA BALSA DE LA MEDUSA.** Dir.: Emilio García Wehbi. Proyecto de Graduación 2004 del Departamento de Artes Dramáticas del IUNA. *$12.* **Jueves, 21.30 hs. REMITENTE LORENA.** Textos: Gamboa, Muschietti y Perl. Dir.: Lucía Perl. *$10.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Sábado, 21 hs. ESTEMOS JUNTOS... SIEMPRE.** Basada en *Las Euménides*, de Esquilo. De y dir.: Gabriel Jacubowicz. *$10.* Con: Hugo Bucarón, Guillermo Jacubowicz, Ricardo Tamburrano y elenco. El Sello. Cabrera 5881. 4771-2577. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168, 176.

■ **Viernes, 23 hs. SLAUGHTER.** De: Sergio Blanco. Dir.: Juan Carlos Fontana. Con: Gustavo Comini, Cruz Zaikoski, Mariana Ciolfi y Santiago Young. *$10.* Korinthio Teatro. Junín 380. 4951-3392. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 20 hs. EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COLESTEROL.** Con: Gabriela Acher. *$20 y 15.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

DANZA

■ **Viernes, 21 hs. EL ESCONDIDO.** Dir.: Silvina Grinberg. Con: Pablo Castronovo, Pablo Rotemberg y Sebastián Scandroglio. *$10.* **Domingo, 21.30 hs. KEVENTAL.** Acción de superficie. Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. Con: Natalia Caporale, Dalilah Spritz, Germán Caporale y Fabian Gandini. *$10.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 23 hs. LLUEVE.** Por: Compañía Prado - Estévez. *$10.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

■ **Domingo, 19 hs. TODO LO VERDE QUE SE EXTIENDE, MI AMOR.** Con: Viviana Iasparra y Javier Radrizzani. Coreog. y dir.: Viviana Iasparra. *$10.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 18 hs. COTILLÓN.** Dir.: Ana María Stekelman. Con: Cía. Tangokinesis. *Desde $15.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural San Martín]

■ [gratis] **JAZZOLOGÍA.** El ciclo decano del CCGSM, coordinado por Carlos Inzillo, recibe el martes a la Creole Jazz Band en su 48º cumpleaños. La orquesta que lidera el clarinetista César Borsano festeja un nuevo aniversario con un recital que incluye clásicos del jazz y alguna rumba, mezcladas con una dosis de humor. **Martes, 20.30 hs. Sala A-B.**

■ **¡NUEVO!** Mañana, en el ciclo Nuevas Músicas se presenta Luchi Camorra estrenando las canciones de su segundo disco, *Subido a un pony*, y el sábado, llega Vero Verdier con su grupo Proyecto Verona para mostrar en un show imperdible su segundo álbum, *Encendida*. **Viernes y sábado, 21 hs. Sala A-B. $1. Sarmiento 1551.**

BIBLIOTECAS PARA ARMAR. El ciclo Bibliotecas Abiertas, que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural a través de su Programa Bibliotecas para Armar, invita al público en general a participar de las siguientes actividades gratuitas:

Sábado, 11 hs. HISTORIAS DEL DERECHO Y DEL REVÉS. A través de la lectura de poemas y relatos, se propondrán actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. *Para chicos de 6 a 11 años.* Coordina Esteban Bertola. **11 hs.** Biblioteca Manos Latinas. Larraya 4315. Colectivos: 36, 47, 101, 141, 150. **14 hs.** Biblioteca Una biblioteca en la Vereda. Sarmiento 2946. Colectivos: 10, 37, 67, 130, 141, 161. **11 hs. ESPECTÁCULO DE NARRACIÓN ORAL.** Los primeros egresados de las capacitaciones en narración oral del Programa Bibliotecas para Armar narran cuentos para chicos de 6 a 12 años. Coordina Verónica Basualdo. Biblioteca Padre Daniel de la Sierra. Manzana 24, Casa 30, Villa 21/24. **11 hs. DIBUJOS PARA CONTAR.** Como en un laboratorio, la plástica y la escritura se conjugan para crear nuevas historias y relatos. *Para chicos de 6 a 12 años.* Coordina Claudia Fernández. Biblioteca Apostando al futuro. Plumerillo 3995. **11, 14 y 15 hs. CUENTOS QUE SOPLA EL VIENTO.** Marina Vázquez viaja con una valija llena de historias. De vez en cuando una de ellas se escapa, y su dueña debe representarla para los espectadores. *Cuentos teatralizados para niños de 4 a 12 años.* Dirige Paula Pokoik. **11 hs.** Biblioteca Voluntad del Cielo. Av. Eva Perón 6600. Colectivos: 50, 80, 92, 97, 103, 126, 141, 180. **14 hs.** Biblioteca Imperio Juniors. César Díaz 3047. Colectivos: 47, 63, 84, 110, 113, 124, 133, 134. **15 hs.** Biblioteca "Ciencia y Labor". César Díaz 2453. Colectivos: 34, 47, 110, 113, 133, 135, 166. **13.30 hs. TÍTERES. H2O.** Por la compañía Nahuelito. Coordina La Calle de los Títeres. Biblioteca del Centro del Centro de Acción Familiar Nº 3. Av. Cobo y Curapaligüe. Colectivos: 26, 44, 50, 101, 133. **16.30 hs. DESPUÉS DE LA LECTURA...** El Programa Bibliotecas para Armar invita a los chicos de la Biblioteca Ernesto Sabato al espectáculo *Don salchichón y el oso roñoso en un mundo amoroso*. Obra teatral de Néstor Hidalgo para niños a partir de 5 años. La cita es a las 15.30 hs. en Av. Iriarte y Zavaleta. Colectivos: 46, 59. 70.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



PANTALLA RODANTE
el cine vuelve al barrio

Pantalla Rodante. "El amor en el siglo 21" es el nombre del ciclo que Pantalla Rodante, la iniciativa del Programa Cultural en Barrios apadrinada por el director Juan José Campanella (*Luna de Avellaneda*, *El hijo de la novia*) programó para septiembre. La idea es proponer pequeños festivales de cine de dos o tres días, abiertos a la participación libre y gratuita de todos los vecinos de la Ciudad. Las películas de esta semana: **Viernes, 19 hs. HISTORIAS MÍNIMAS.** De Carlos Sorín. Las mínimas historias de personajes sencillos en la ruta patagónica (entre el paraje Fitz Roy y Puerto San Julián) que se cruzan por azar: un viajante de comercio, un viejo que busca a su perro y una chica que salió favorecida en un sorteo en televisión. Premio Goya a Mejor Película Extranjera de Habla Hispana, además de otros premios en festivales internacionales. **Sábado, 19 hs. APASIONADOS.** De Juan José Jusid. Del director de *Asesinato en el Senado de la Nación* y *Papá es un ídolo*, entre otras, llega esta comedia sobre un triángulo amoroso en el que la mejor amiga de la protagonista le pide prestado el novio para tener un bebé. Con Pablo Echarri, Nancy Dupláa, Natalia Verbeke, Héctor Alterio y Pablo Rago.
En el Centro Cultural Discepolín (Saavedra). Tronador 4134.



Comisión de Protección y Promoción de los cafés, bares, billares y confiterías notables de la ciudad de Buenos Aires
Ley Nº 35

Bares Notables. Ésta es la programación en los Bares Notables de Buenos Aires, aquellos que por histotria, cultura y tradición forman parte del patrimonio cultural porteño. **Jueves, 19 hs. JAZZTRADAMUS.** Jazz. Café - Café. Ex Terminal del Ferrocarril Mitre. 4516-0412. **Viernes, 19 hs. JORGELINA ALEMAN.** Jazz. La Biela. Av. Quintana 600. 4804-4135. **Viernes, 21 hs. VIOLETAS.** Folclore étnico. Bar de Cao. Av. Independencia 2400.

En todos los casos, la entrada es libre y no se cobra derecho a show.

Circuito de Espacios Culturales

Todas las actividades con entrada libre y gratuita. Localidades limitadas, pueden retirarse con una hora de anticipación a cada espectáculo.

BARRACAS
ESPACIOCULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.

■ **Martes a domingos, 16 a 21 hs. MUJERES DEL FILETEADO PORTEÑO.** Muestra del primer grupo femenino independiente dedicado a este arte. **Sábado, 16 hs. HISTORIAS VIVIDAS POR TÍTERES.** Función de títeres para chicos, por La Compañía Titiritezca. **21 hs. PABLO FERNÁNDEZ.** Música popular trovadoresca. **Domingo, 16 hs. EL ALQUIMISTA.** Función de títeres para chicos, por El Conventillo. **20 hs. DE PROFESIÓN MATERNAL.** De Griselda Gambaro, por el elenco Sakaro Insadi. *Las entradas se pueden retirar una hora antes de cada espectáculo. Las actividades al aire libre se suspenden por lluvia.* Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202. 4611-2650.

■ **[gratis] Jueves a viernes, 14 a 20 hs. Sábado, 15 a 21 hs. PRIMERAS HUELLAS.** Muestra presentada por el equipo El Arte y la Dirección del Área de Educación Inicial. Primera exposición de obras de niños de dos años de edad. **Viernes, 19.30 hs. LOS CANDIDATOS EXPONEN SUS PROPUESTAS.** Charla - debate. **Sábado, 20.30 hs. TANGO MITA Y MITA.** Concierto a cargo de Hugo Araujo y Hernán Detinis. **Domingo, 15.30 hs. TÍTERES.**Con elencos de La Calle de los Títeres. **18.30 hs. MILONGA.** Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.

■ **Miércoles a viernes, 15 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 19 hs. NATURALEZA ARTIFICIAL.** Visiones contemporáneas sobre paisaje, naturaleza y entorno. **Sábado, 14 hs. CINE INFANTIL.** Proyección de películas sorpresa. **15 hs. ACTIVIDADES INFANTILES.** Juegos para chicos de 7 a 12 años. **15.30 hs. OZ.** Adaptación del *Mago de Oz*, por los chicos del taller de Producción Teatral Infantil, coordinado por Daniel Conte. **16 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Coordina: Aníbal Castro Ruiz. **16 hs. HUMOR FRANCÉS.** Ciclo de cine. Se proyecta *Mi tío* (1958), de Jacques Tati. **16 hs. HACIENDO MEMORIA... DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.** Una reunión con la Whiphala (símbolo de hermandad) para compartir saberes, costumbres y problemática de los pueblos aborígenes a través de charlas y videos. **17 hs. EL CENTRO FORWARD MURIÓ AL AMANECER.** Espectáculo teatral para adultos. *Las entradas pueden retirarse 15 minutos antes de la función.* **18 hs. TRES DOCUMENTALES Y UN FICCIONAL.** Ciclo de cine argentino. Se proyecta *El tren blanco* (documental, 2004). Dir.: Leila Pérez, Nahuel García y Ramiro García. **Domingo, 15 hs. TALLER DE MÚSICA ANDINA.** Coordina: Huayra Aru y Alejandro. **15.30 hs. FESTEJOS POR LOS 10 AÑOS DEL "ENCUENTRO ARTÍSTICO, CULTURAL Y RECREATIVO" DE PARQUE AVELLANEDA.** Festejo, taller y espectáculo con la murga "Los Descarrilados de Parque Avellaneda". **15.30 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de jabones. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876.

■ **Desde el jueves, 19 hs. Martes a domingos, 10 a 20 hs. EXPOSICIONES.** Muestra de las pinturas de Julio César Bissio y las fotografías de Mariana Satue. **Viernes, 21 hs. MILONGA. Sábado, 17.30 hs. BUGA.** Comedia musical infantil con títeres. De: Flavia Vilar. **20 hs. FIONN.** Ópera celta. Una obra basada en las leyendas celtas irlandesas. **Domingo, 15.30 hs. EL CARLANCO.** Espectáculo para toda la familia que cuenta la historia de un monstruo en decadencia. **17.30 hs. HÉRCULES.** Una historia para chicos sobre exigencias y venganzas en el Olimpo. **20 hs. FRATERNIDAD.** Entre el realismo, el grotesco y el absurdo, la tragicómica relación de dos hermanas. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

SAN CRISTÓBAL
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.

■ **Sábado, 18 hs. BOEDO ANTIGUO.** Espectáculo teatral que cuenta la historia del barrio, en cuyas calles viven el progreso, la literatura, las ideas de un mundo más justo y la lucha por los derechos de los trabajadores. Dirección: Hernán Peña. **Domingo, 18 hs. CIRCUITO ROCK BUENOS AIRES.** Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128, 155, 188.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] CICLO CINE ARGENTINO PARA TODOS. Jueves, 18 hs. LA MINA. 2003. 86'. Dir.: Víctor Laplace. Con: Víctor Laplace, Jean Pierre Noher, Norman Briski y elenco. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.
[gratis] CHICOS. Jueves, 18 hs. POEMAS, JUEGOS Y CANCIONES DE FEDERICO GARCÍA LORCA, PARA NIÑOS. Narraciones a cargo de Gonzalo Ramos. Librería El Ateneo Grand Splendid. Av. Santa Fé 1860, 2° piso. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 64, 68, 92, 110, 111, 128, 141, 152, 160, 188. Subte D. **Domingo 18, 17 hs.** Yenny Paseo Alcorta. Salguero 3172, 3° piso. Colectivos: 10, 21, 37, 41, 59, 60, 92, 93, 95, 110, 118, 128. Subte D.
[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Jueves, 18 hs. ORQUESTA DE CÁMARA DEL CONGRESO. Dir.: Ronaldo De Piaggi. Solistas: Mariana Levitin (cello) y Adelma Gómez (órgano). Bolívar 263. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 61, 74, 86, 126, 195. **19 hs. LÍRICA A LA LUZ DE LA VELAS.** Óperas. Verónica Julio, Daniela Tabernig, Carla Filipcic Holm y Mariana Mederos (sopranos); Estebán Hildenbrand y Gustavo Zahnstecher (barítonos); Walter Schwarz (bajo), Marina Ruiz (piano). Preparación musical: Argibay y Sato. Escenografía: Lizzie Waisse. Av. de Mayo 575. 4323-0669. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 28, 29, 86, 91, 105, 111. Subte A y D.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] CICLO CINE DEBATE. Miércoles, 14.30 hs. GANDHI. Dir.: Richard Attenborough. Gran Bretaña / USA / India) 188'. Museo Participativo Minero. Av. Julio A. Roca 651, PB. 4349-4450 / 3202. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 56, 61, 64, 86, 91, 105, 111, 126. Subte A. **CICLO NUEVO CINE ARGENTINO. Miércoles. 18 hs. VEREDA TROPICAL.** 2004. 105'. Dir.: Javier Torre. Con: Fabio Aste, Gigí Ruá, Mimí Ardu, Laura Zaccara, Alejandro Barratelli y elenco. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.
[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Miércoles, 20 hs. CORO POLIFÓNICO NACIONAL. Orquesta Juan de Dios Filiberto (dir.: R.Luvini). Misa Tango de Buenos Aires. San José de Flores. Av. Rivadavia 6950. Colectivos: 2, 25, 49, 55, 86, 92, 104, 113, 136, 141, 163.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] BARRIOS. Sábado, 16 a 17.30 hs. CURSO DE INTRODUCCIÓN BÁSICA A LA RESPIRACIÓN. Reservar lugar con anticipación. *Entrada: tres alimentos no perecederos*. Fundación Indra Devi. Azcuénaga 762. 4962-3112. Colectivos: 12, 29, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 140, 142, 194. Subte D.
[gratis] PASEOS Y FERIAS. Sábados y domingos, 11 a 19 hs. FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO. Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados y collages. Plaza Julio Cortázar. Serrano y Honduras. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 110, 140, 142, 151, 168. **Domingos, desde las 11 "hasta que las velas no ardan". FERIA DE MATADEROS.** Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. *Se suspende por lluvia*. Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185. **Domingo, 17 hs. TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS.** Recorrido histórico y patrimonial por la calle Alsina (ex Potosí) y su entorno. Organiza el Museo de la Ciudad. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. 4331-9855 / 4343-2123. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.
[gratis] CHICOS. Sábado y domingo, 14.20 y 15.30 hs. EL MUNDO DE GALILEO. Teatro de marionetas para toda la familia. Cuento musical que relata los avatares del gran científico. De y dir.: Mirta Soto. Por: Las Marionetas de Mirta. Anillo. **Sábado y domingo, 14.30 a 17.30 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación sobre el Sol y sobre temas generales de astronomía. Explanada. **Domingo, 19 a 21 hs. OBSERVACIONES POR TELESCOPIOS.** Luna, planetas, estrellas dobles, cúmulos estelares y nebulosas. *Sujeto a condiciones climáticas*. Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130. **[$1] Domingo 18, 15.30 hs. VISITA PARA CHICOS.** Vistiendo a una mujer inca: visita, en la sala "De la Puna al Chaco. Una historia precolombina". Para aprender sobre el arte textil precolombino con imágenes, objetos y una actividad divertida. Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Moreno 350. 4331-7788 / 4345-8196. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111.
[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Sábado, 19 hs. LUIS CAPARRA. Festival Encuentros 2005. Iglesia San Juan Bautista. Alsina y Piedras. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 64, 70, 91, 93, 105, 115, 130.

Salón Dorado. Éstos son los espectáculos del fin de semana en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso).
■ **Jueves, 19 hs. LÍRICA A LA LUZ DE LA VELA.** Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Dirección: Ana Massone.
■ **Viernes, 19 hs. CANTO DE CAMARA.** Intérpretes: Leonardo Pastore y Estela Ojeda.
■ **Sábado, 19 hs. CIRCO CRIOLLO.** Espectáculo de danzas folclóricas argentinas a cargo de la Escuela de Danzas "El Rebenque". Dirección: Raúl Carrizo.
■ **Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO JOSÉ "PEPE" LIBERTELLA.** *Siempre Tango*. Orlado Trujillo y su conjunto.

Importante: debido a la capacidad limitada de la sala, el ingreso sólo es posible con entrada. Los interesados pueden retirarlas en el mismo edificio, a partir de las 16 hs.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

gobBsAs